



日本の伝統芸術の1つ。刺青。
中でも“暈じ(ぼかし)”と呼ばれる技術は世界に誇れる巧の技です。
にも関わらず、日本では刺青に良いイメージを持つ人は希有でしょう。
暈じ、だからこそ私達はその観点を私試したい。
その形がオリジナルブランド“和とう”
現在、スマートフォンカバー、Tシャツ、ライターなど
和とうブランドのグッズ販売を展開。
その美しさ・芸術性を沢山のお客様に
ご堪能頂ければ幸いです。



「鳳凰」
「鳳」は雄鳥を、「凰」
は雌鳥を表し、古く
は「朋」と呼ばれた。
360種の羽を持つ
動物の長であり、
聖天子の治める平
和な世にのみ姿を
現すとされる。

合同会社 **馨楽堂**
KORAKUDO LLC.

〒335-0026 埼玉県戸田市新曽南 1-11-23 Tel:048-291-9191 Fax:048-446-6660 Mail: contact@korakudo.com

本カタログに掲載されている商品は、印刷物の為、色調等が実物と異なる場合があります。掲載中の商品の仕様・価格は予告なく変更となる場合があります。(平成26年3月現在)

 **KoRaKuDo**



「小面 (こおもて)」

女性の内面に潜む凶暴性を表現。
美しいものには刺がある様の象徴。



「剣虎」

闘争心の象徴としての虎が剣を携えることで無敵の意を表す。



「昇鯉」

古来より刺青柄として親しまれている昇り鯉を和とっオリジナルデザインで表現。
赤と黒のコントラストが色鮮やかに躍動する。



「土佐錦魚」

土佐の風土と土佐人気質との結晶である金魚、当種は天然記念物に指定されている。
非常に優美で人気が高い金魚を、赤と黒のオリジナルデザインで表現した。



「般若」

般若とは秦に智慧という。一切のもろもろの智慧の中で、最も第一たり、無上、無比、無等なるものにして、さらに勝るものなし。
女性の美に秘めた強い意志を背中中の刺青で表現。赤と黒のコントラストで全てを対比させた。



「男と女」

昇り鯉を抱き艶やかに羽ばたく女性の前では、いかに屈強な男性でも太刀打ちすることは出来ない。



「風神雷神」

俵屋宗達筆の屏風画が有名で、琳派の絵師をはじめとして、多くの画家によって作られた模作や模写が多数ある風神雷神図をオリジナル展開。
向き合う女性の刺青として表すことで人間の中の神を描いた。



「水滸伝シリーズ：武松」

虎をなぐり殺して名を広めた英雄。
のちに兄を毒殺した兄嫁で淫婦の潘金蓮と姦夫西門慶を殺して梁山泊に入り、最後は出家する。